

(UG1M20)

Roll No.

S.C.No.—M/22/2101117

B. A. EXAMINATION, 2022

(First Semester)

(Main) (Batch 2021-22)

MUSIC

21UMUS101

Hindustani Music–I (Theory of Indian Music,
Life-Sketch of Musicians and Musicologists)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 40

नोट : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

इकाई I

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **8×2=16**

(i) संगीत में संगीत की देवी किसे माना जाता है ?

(ii) संगीत में कुल कितने स्वर माने गए हैं ?

(M22-5-18/31)H-M/22/2101117(UG1M20)

P.T.O.

- (iii) सप्तक कितने प्रकार के हैं ?
- (iv) राग यमन का गायन समय बताइए ।
- (v) राग भूपाली में वर्जित स्वर लिखिए ।
- (vi) पं. रविशंकर जी कौनसा वाद्य बजाते थे ?
- (vii) उस्ताद विलायत खाँ किस घराने से संबंधित हैं ?
- (viii) राग अल्हैया बिलावल का थाठ का नाम बताइए ।

2. तानपूरे का परिचय लिखिए । 16

इकाई II

3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार को परिभाषित कीजिए : 4×4=16

- (i) संगीत
- (ii) स्वर
- (iii) श्रुति
- (iv) अलंकार
- (v) राग
- (vi) लय ।

4. संगीत का हमारे जीवन में क्या महत्त्व है ?

5. पं. विष्णुनारायण भातखण्डे के जीवन के बारे में व संगीत जगत के योगदान के बारे में बताइए । 16

6. राग यमन का परिचय लिखिए । 16

इकाई III

7. राग भूपाली का परिचय लिखिए । 16

8. तीनताल का परिचय एकगुन व दुगुन सहित लिखिए । 16

9. दादरा ताल का परिचय एकगुन व दुगुन सहित लिखिए । 16